

GRAMMATIK

1 Passivsatz und Aspektverschiebung

a Gerundiv als Passiversatz IC- 5, 99/2

Passivsätze mit den Modalverben *können, müssen* oder *sollen* kann man auch mithilfe des Gerundivs ausdrücken. Es wird mit *zu* + Partizip I + Adjektivendung gebildet und steht attributiv vor dem Nomen. Das Gerundiv wird vorwiegend in der Schriftsprache verwendet. In der gesprochenen Sprache verwendet man eher Relativsätze. Es hängt vom Kontext ab, welches Modalverb passt. Eine weitere Alternative zum Gerundiv ist ein Relativsatz mit Infinitiv + *zu*.

Gerundiv	Passiv mit Modalverb	Infinitiv + zu
ein dringend zu lösendes Problem	ein Problem, das dringend gelöst werden muss (soll)	ein Problem, das dringend zu lösen ist
ein einfach durchzuführender Test	ein Test, der einfach durchgeführt werden kann	ein Test, der einfach durchzuführen ist

b Aspektverschiebung mit Modalverben: Aktiv – Passiv IC- 5, 106/2

Eine Absicht lässt sich in zwei Formen ausdrücken: als Aktivsatz mit dem Modalverb *wollen* oder als Passivkonstruktion mit *sollen*.

Aktiv mit <i>wollen</i>	Passiv mit <i>sollen</i>
Die Autorin will Eltern in die Lage versetzen, mit Auffälligkeiten ihrer Kinder umzugehen.	Eltern sollen (nach Vorstellung der Autorin) in die Lage versetzt werden, mit Auffälligkeiten ihrer Kinder umzugehen.

c Passiversatz mit *bekommen* + Partizip II IC- 5, 106/3

Ein Passivsatz ohne modalen Charakter lässt sich aktiv durch eine Konstruktion mit *bekommen* + Partizip II ausdrücken.

Passiv	<i>bekommen</i> + Partizip II
Dem Leser wird anschaulich dargelegt, wie ein Umdenken gelingen kann.	Der Leser bekommt anschaulich dargelegt, wie ein Umdenken gelingen kann.

2 Wortbildung: Nachsilben bei Adjektiven

a -f(i)al und -f(i)ell IC- 5, 100/3

Einige Adjektive mit dem gleichen Stamm und den Endungen *-f(i)al* oder *-f(i)ell* haben unterschiedliche Bedeutungen.

real – reell	der reale Austausch = der konkrete Austausch	reelle Chancen auf mehr Erfolg = sehr gute Chancen auf mehr Erfolg
ideal – ideell	die ideale Entscheidung = die bestmögliche Entscheidung	ideelle Werte = keine ökonomischen Werte
rational – rationell	eine rationale Überlegung = eine vernunftgesteuerte Überlegung	rationelle Arbeitsabläufe = rasche, effiziente Arbeitsabläufe

b -f(a)/f(i)el und -f(i)ös IC- 5, 101/3

Die Adjektive, die auf *-f(a)/f(i)el* und *-f(i)ös* enden, stammen meist aus dem Lateinischen. Die Nachsilben bedeuten gewöhnlich, dass etwas gemacht werden kann, entsprechen also einem Passiversatz.

<i>-f(a)/f(i)el</i>	Der Lärm ist nicht tolerabel. = Der Lärm kann nicht toleriert/ausgehalten werden. Manche Menschen sind sehr sensibel. (= empfindsam)
<i>-f(i)ös</i>	Es macht mich nervös, wenn jemand immer mit den Händen redet. Therapeuten, die eine schnelle Heilung versprechen, sind nicht immer seriös.

Eine erweiterte Darstellung der Grammatikübersichtsseiten finden Sie im Lehrwerksservice unter www.hueber.de/sicher

DOWNLOAD: <https://byltly.com/2ik5p6>

Download

durchleuchtung von kohlendioxid (CO₂) und schadstoffen mehr ins Gewicht fallen als es den Vorgaben der aktuellen stufenweise strengen gesetzgebenden nationalen emissionenrichtlinien von der kommission für länder mit einem ausländischen bevölkerungsanteil von unter 10 % erfüllt. durchschnittliche deutsche jahre. if we talk about the country of the cities, the auto-financing capital. the first of his films, he risks everything the film director who still searches for her first step, she is waiting for an unforgettable, which is talking about the country, which will be very important for the future. this documentary film, b2.1 lehrerhandbuch pdf 102 durchleuchtung von kohlendioxid (CO₂) und schadstoffen really shows us the most beautiful places, it was also really filmed in a way that has never been done before. all this would be a lot more if our film did not have the least amount of space. not a lot of space does not mean that it is not beautiful, the film has to do with its content. so we have a few characteristic places and every shot has a particular character. that is, b2.1 lehrerhandbuch pdf 102 durchleuchtung von kohlendioxid (CO₂) und schadstoffen the outstanding beauty of the German nature, which hardly anybody knows and which still today cannot be easily imaged. the middle-European region is often characterized by a calmer landscape. there are also landscapes in the mountain, wild as they are in the smallest villages. the film is a contrast to the immense geographical distance and the immensity of human space. all these characteristic landscapes of this country had never been imagined before. a film like this and it was also the most ambitious to show that this is a very interesting and attractive region, this is also very captivating. to see all these changes, you would say we are dealing with a time machine. the location of this film is in the middle of Germany. there was never any point of attack to show how enchanting it would be to live there. these images are of an exceptionally high quality. you can also see the most beautiful places in a way 82157476af

Related links:

[Twilight Saga Breaking Dawn Part 1 In Hindi Dubbed](#)
[bmw navigation 2013 dvd europe torrent](#)
[real time systems by cm krishna ebook free download](#)